

Les Salons d'Émilie

Concert thématique « la flûte de Pan avec Michel Tirabosco »

Dimanche 21 janvier 2018 à 17h – Hall d'entrée du Palais Lumière, Évian



Lors de chaque saison, les Salons d'Émilie consacrent un concert à un instrument rare ou au répertoire méconnu. Après le pianoforte et la harpe, nous sommes très honorés de découvrir cette année la flûte de Pan avec l'un des plus grands représentants actuels de l'instrument, le flûtiste Michel Tirabosco.

Instrument connu depuis l'Antiquité, et qui a accompagné le répertoire traditionnel des musiques européennes et particulièrement en Grèce et en Roumanie, les musiques des Andes bien-sûr, mais également l'instrumentation des musiques africaines et asiatiques, la flûte de Pan ne possède que très peu de musiques écrites.

Le concertiste international, Michel Tirabosco, représentant incontournable de l'instrument, transpose le répertoire classique aux sons de la flûte de Pan et développe sa facture afin d'adapter sa tessiture aux œuvres du répertoire classique ainsi que du jazz. Il se produit avec les plus grands orchestres des scènes internationales.

C'est avec cet éminent musicien que nous découvrirons l'instrument, son histoire, sa facture ainsi que son répertoire, des musiques traditionnelles aux arrangements d'œuvres classiques, le dimanche 21 janvier 2018 à 17h au Palais Lumière à Évian.

Jean-Michel Henny, écrivain et philosophe, proposera lors du concert son incontournable *Minute Jean-Michel*, chronique philosophique et littéraire autour du thème de la soirée.

Biographie :

Michel TIRABOSCO, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de Pan à l'âge de 7 ans. A 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de Pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury. Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'Etat. Il joue son premier concerto avec orchestre symphonique à 16 ans. A 18 ans, il enregistre son premier disque. Son talent le fait considérer par la presse comme le jeune prodige de la flûte de Pan. Dès lors, il commence une carrière de soliste à travers le monde entier. Il est nommé à l'unanimité talent d'or de l'année 2007 par le Rotary club français. En 2010, il est l'invité d'honneur de la fondation Vladimir Spivakov pour des concerts à Moscou, notamment au Kremlin. Suite à cela, il reviendra plusieurs fois jouer à Moscou et St-Petersburg. En mai 2014, il joue au théâtre Mariinsky sous la direction du prestigieux chef Valery Gergiev. Soucieux d'étoffer le répertoire de sa flûte de Pan, Michel Tirabosco a commandé plusieurs concertos.

De nombreux chefs et orchestres l'ont déjà invité en Turquie (Orchestre des Communautés Européennes), au Liban (soliste d'Amsterdam) en Russie (Orchestre Philharmonique de St-Petersburg, Orchestre Mariinsky, Orchestre de l'Ermitage, Orchestre de Volgograd), en Belgique (les Musiciens d'Europe) en Suisse (Orchestre de Chambre de Neuchâtel, de Fribourg, de St Gall, du Festival Bellerive, I Barrochisti,) etc. Il a enregistré quinze CD en duo, quatuor ou avec orchestre.

Et pour continuer la soirée... Apportez vos partitions ! Que vous soyez musiciens ou chanteurs, professionnels ou amateurs, plutôt classique, plutôt jazz ou en chanson, venez participer à cette scène ouverte à partir de 19h30 au **Momento, Evian** (derrière le Palais Lumière). Un clavier est à disposition et un pianiste pourra vous accompagner pour les chanteurs ! Une excellente carte de restauration est proposée au Momento ! Réservation conseillée par téléphone : +33 (0)9 83 64 69 30

Informations complémentaires Tarifs concert « les Salons d'Émilie »: 15 euros (plein tarif), 13 euros (tarif réduit, Amis du Palais Lumière), 10 euros (adhérents Terres Musicales, étudiants), gratuit moins de 18 ans - **Réservation conseillée, place limitée**

Renseignements et informations: lessalonsdemilie@terresmusicales.org / +33 (0)9 81 12 59 91

Contact presse : emilie.couturier@terresmusicales.org ou communication@terresmusicales.org