

Les Salons d'Émilie

Concert thématique « Dans les bras de M...Orphée »

Dimanche 1er octobre à 17h – Hall d'entrée du Palais Lumière, Évian



C'est avec grand plaisir que nous ouvrons la saison 2017-2018 des **Salons d'Émilie** avec une thématique consacrée au **sommeil et aux rêves!**

Le **flûtiste Fabrice Jünger**, soliste de l'ensemble Orchestral Contemporain, présentera ses fameuses "**Siestes Musicales**" qui s'adressent à un tout public et proposent d'entrer dans une écoute au service de l'Imaginaire. Le choix des musiques spécialement composées pour l'occasion invite à l'abandon et au repos grâce notamment aux sons planants des **flûtes traversières** et profonds de la **flûte contrebasse** (instrument très rare). Se retrouvent réunis des styles musicaux très différents, de l'*ambient* aux musiques plus abstraites, et du dire des participants, on touche même parfois à la musicothérapie.

Nous recevrons le médecin neurologue, **Adrian Guggisberg** (Hôpitaux Universitaires de Genève), qui nous présentera le mécanisme ainsi que les différents troubles du sommeil et administrera ses conseils pour dormir... comme un loir!

Et bien sûr, retrouvez notre philosophe **Jean-Michel Henny**, pour sa "**Minute Jean-Michel**" chronique littéraire et philosophique autour du thème de la soirée!

Nous sommes également heureux d'annoncer le retour des soirées « **Apportez vos partitions !** », scène ouverte pour les musiciens amateurs et professionnels qui suivra le concert, à 19h15 au **renommé bar à vins italien, «Le Momento** » à Evian ! Inscriptions et réservations conseillées !

Fabrice Jünger, flûtiste

Flûtiste depuis sa création en 1992 dans l'Ensemble Orchestral Contemporain (dir.D.Kawka), Fabrice Jünger y joue toutes les musiques d'aujourd'hui et se produit aussi en soliste dans de nombreuses villes (Rome, Porto, Berlin, San Paolo, Varsovie, Prague, Bratislava, Montréal, Beijing, Shanghai, Chengdu, Seoul, Cheonan, Göteborg, Stockholm, Moscou ...). La parution du disque *Les Météores* consacré à Dufourt chez "sismal records" dans lequel il joue *Antiphysis* obtient le diapason d'or en octobre 2009 et est nommé aux victoires de la Musique 2010 tandis que son *Memoriale* de Boulez paru chez Naïve (2012) est félicité par la Critique.

Très attiré par les nouvelles technologies, il s'associe à GRAME dès 1996 pour faire évoluer les logiciels de musique électronique en temps réel (Elody, Faust, Max) et élabore de nombreux projets éducatifs destinés à sensibiliser le grand public aux enjeux esthétiques et socio-culturelles de la création musicale d'aujourd'hui. Depuis 2005, il est engagé dans le développement des échanges culturels entre la France et la Pologne. Parallèlement, il développe son propre concept des siestes musicales dont le but est de remettre en question les formes de concert et ainsi favoriser une écoute optimale soit très affûtée, soit dans les limbes de notre inconscient.

Informations complémentaires

Tarifs : 15 euros (plein tarif), 13 euros (tarif réduit), 10 euros (adhérents Terres Musicales, étudiants), gratuit moins de 18 ans

Renseignements et informations: lessalonsdemilie@terresmusicales.org / +33 (9) 81 12 59 91

Contact presse : emilie.couturier@terresmusicales.org ou communication@terresmusicales.org

Suivez-nous sur www.terresmusicales.org/

