Concours international de Projets pianistiques d’Évian



Dossier d’inscription

☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Groupe

*Dans le cas d’une inscription en groupe, détailler le nom et le prénom de chaque membre du groupe, puis de choisir un représentant pour la suite des renseignements.*

Nom ……………...…..…………… Prénom …...………………………… Né le ….../….../…….

Nom ……………...…..…………… Prénom …...………………………… Né le ….../….../…….

Nom ……………...…..…………… Prénom …...………………………… Né le ….../….../…….

Nom ……………...…..…………… Prénom …...………………………… Né le ….../….../…….

Nom ……………...…..…………… Prénom …...………………………… Né le ….../….../…….

*Aucun candidat mineur au jour de la finale n’est autorisé à concourir.*

Adresse ………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Code postal ……………………………………………………….................................................

Ville …………………………………………..………………………………………………...............

Pays …………………………………………..…………………………………………………………

Téléphone ……………………………………………………………………………………………..

Courriel …………………………………………………………………………………………………

Nom du projet pianistique présenté …………………………………………………………….

☐ Paiement par chèque (25 €) ☐ Paiement par virement (25 €)

Chèque à l’ordre de *Terres musicales*

Pour le virement, merci d’indiquer « Concours + Nom + Prénom » dans les références.

IBAN : FR76 1027 8024 3500 0204 8520 120

BIC : CMCIFR2A

NOM : Terres Musicales

Pièces à joindre impérativement au dossier d’inscription :

☐ Présent formulaire d’inscription daté et signé

☐ Photo d’artiste récente pour le programme du concours

☐ Copie de la carte d’identité

☐ Preuve de virement (ou chèque à envoyer par courrier)

☐ Dossier du projet (voir détail ci-dessous)

☐ Extrait vidéo du projet ou extrait musical au choix interprété par le pianiste du projet, d’une durée de 5 à 10 min (sous forme de lien dans courriel d’inscription)

**Le présent dossier est à envoyer sous format PDF ou papier**

**par courriel à** [**concours@terresmusicales.org**](mailto:concours@terresmusicales.org) **avant le vendredi 14 avril 2017 à 23h59**

**ou par courrier avant le vendredi 7 avril 2017 cachet de La Poste faisant foi.**

Association *Terres Musicales*

36 avenue du Commandant Madelaine

74500 Évian-les-Bains

France

**La vidéo est à envoyer par courriel uniquement, sous forme de lien.**

☐ Je certifie sur l’honneur que toutes les informations contenues dans le présent formulaire d’inscription sont exactes.

☐ J’ai lu et j’accepte sans réserve le règlement du concours.

☐ Je certifie sur l’honneur disposer de toutes les autorisations nécessaires à la diffusion d’œuvres protégées par le droit d’auteur dans mon spectacle.

Date, lieu et signature (du représentant du groupe) :

|  |
| --- |
|  |

Comment nous joindre :

Association *Terres musicales*

36 avenue du Commandant Madelaine

74500 Évian-les-Bains

France

**Chargé de production du concours** : Romain Labriet

[concours@terresmusicales.org](mailto:concours@terresmusicales.org)

+33 (0)6 50 73 26 70

*Si vous avez des questions, n’hésitez pas à nous contacter !*

Mentions légales :

Association *Terres Musicales* (loi 1901)

Siret 805168283 00010

APE: 9001Z

Licences entrepreneur du spectacle : 2-1088589 / 3-1088590

Modèle de dossier du projet présenté

Le dossier du projet servira à la pré-selection des candidats autant que pour la vidéo ! Il est important d’en soigner le contenu et de bien cerner les objectifs de votre projet.

Pour la vidéo, nous sommes conscients qu’une captation de très bonne qualité est parfois difficile à réaliser par les candidats (manque de moyens techniques ou financiers, délai…) **Ainsi, la qualité technique de la vidéo ne rentrera pas dans nos critères de sélection et nous nous attacherons au contenu.** Il est important de rendre compte de votre niveau musical ou de l’univers que vous souhaitez faire découvrir au public.

Pour le dossier, merci de réaliser un document PDF contenant :

* La biographie des candidats accompagnée de photos d’artistes récentes
* Les objectifs et buts du projet : pourquoi réalisez-vous ce projet, pour quel public, quelle est la démarche entreprise ?
* Le descriptif du projet
* La liste des œuvres jouées ou diffusées (musique, vidéo, texte, image, etc.)
* Une fiche technique détaillée (besoins matériels, éventuel plan feux, sonorisation, plan de scène)

*NB : Le concours met à la disposition des candidats un seul piano à queue.*