

Concours international de projets pianistiques d'Évian



Le premier *concours international de projets pianistiques d'Évian* s'inscrit dans le festival « Le Marathon du piano d'Évian » qui aura lieu du 3 au 5 juin 2017.

Le principe de ce **concours atypique** est de récompenser le projet qui promeut au mieux le piano auprès du public le plus large, sous tout format et sans limite de style. La prestation du candidat doit justifier d'une volonté de dépasser le cadre du récital traditionnel, en mêlant par exemple piano et humour, piano et théâtre, piano et danse, cross-over, ou bien un concept pianistique (piano-camion, piano électro, piano modifié...) dans l'objectif d'aller à la rencontre d'un public ne fréquentant pas les salles de concert traditionnelles.

Le concours est ouvert à **tout style de musique**, du classique au jazz, de la chanson aux musiques du monde... Le piano doit être au centre de la prestation des candidats. La **démarche** entreprise et la **qualité** artistique du projet sont indissociables et constituent les deux principaux critères de sélection. Les candidats doivent faire appel à leur imagination et à leur volonté de transmettre la passion de leur instrument.

Le jury sera hétéroclite : présidé pour cette première édition par **François-René Duchâble**, il sera également composé de mélomanes, de personnes éloignées des salles de concert et de jeunes de la région.

Le concours est organisé en deux tours, une présélection sur vidéo, et la finale se déroulant lors du « Marathon du piano » sur la scène du théâtre du Casino d'Évian.

Trois prix d'une valeur de **1000€** chacun seront attribués : le prix du public, le prix des jeunes et le prix du jury présidé par François-René Duchâble.